



HOOFDKLEUREN & MENGKLEUREN

HOOFDKLEUREN – PRIMAIRE KLEUREN

De drie primaire hoofdkleuren zijn rood, geel en blauw. Daarmee kunnen bijna alle kleuren gemaakt worden.

Een eigenschap van de primaire kleuren is, dat deze kleuren zelf niet uit menging kunnen worden verkregen. Ze zijn puur en vormen de basis voor het verfmengsysteem. In de zeshoek nemen ze elk een hoekpunt in beslag. De punten raken elkaar in het midden en tussen ieder van de twee primaire kleuren past een mengkleur.



Rood

Geel

Blauw

MENGEN MET TWEE HOOFDKLEUREN - SECUNDAIRE KLEUREN

Een mengkleur noem je een secundaire kleur en bestaat dus uit twee primaire kleuren. Zo is groen dus een mengsel uit geel en blauw. Zoals er drie primaire kleuren zijn, zo zijn er ook drie secundaire kleuren; groen, oranje en paars.



=



Groen



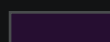
=



Oranje



=



Paars

MENGEN MET DRIE HOOFDKLEUREN - TERTIAIRE KLEUREN

Wanneer drie primaire hoofdkleuren gemengd worden, ontstaat een tertiaire kleur. Groen (geel en blauw) is bijvoorbeeld een secundaire kleur, maar gemengd met wat rood ontstaat de tertiaire kleur olijfgroen.



MENGEN MET VIER HOOFDKLEUREN – QUARTIAIRE KLEUREN

Bij het mengen van verf zal je ook gebruik moeten maken van wit. Het mengen van vier kleuren vereist kennis van kleuren, want hoe meer kleuren je gebruikt, hoe meer mogelijkheden je krijgt.

Kleuren opgebouwd uit de drie primaire kleuren en wit zou je een quartiaire kleur kunnen noemen. Een huidskleur is dan een typische quartiaire kleur; als één van de vier kleuren ontbreekt, is het onmogelijk deze te maken.

Huidskleur  +  +  +  = 

Grijs  +  +  +  = 

Realistische schilderijen bestaan bijna volledig uit tertiaire en quartiaire kleuren, omdat primaire en secundaire kleuren te fel zijn om een realistisch beeld te creëren.