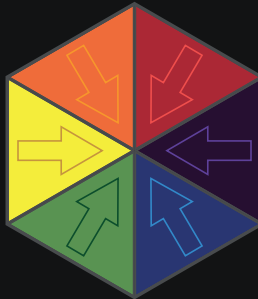




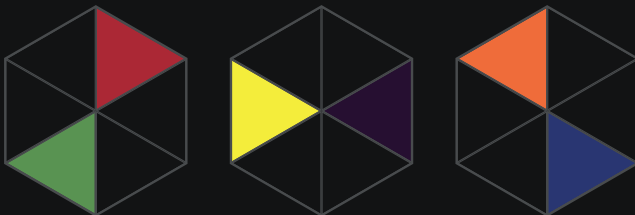
COMPLEMENTAIRE KLEUREN

COMPLEMENTAIRE KLEUREN

Als zowel de primaire als de secundaire kleuren in een zeshoek geplaatst worden, dan wijst iedere primaire kleur een secundaire kleur aan (en andersom). Ze staan tegenover elkaar en ze worden complementair (aanvullend) genoemd. Iedere primaire kleur heeft een complementaire kleur, een soort tegenpool die is opgebouwd uit de overige twee primaire kleuren.



In de kleurenzeshoek zijn er drie complementaire kleurparen. Elk paar bestaat dus uit de drie primaire kleuren rood, geel en blauw.

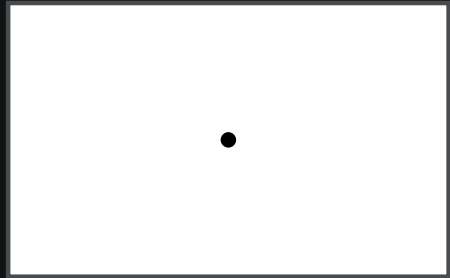
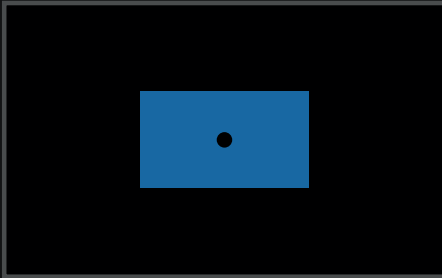


Groen en rood zijn complementaire kleuren. Rood is een primaire kleur en groen bestaat uit de overige twee primaire kleuren (geel + blauw).

COMPLEMENTAIRE WERKING

De complementaire relatie tussen kleuren is een hele belangrijke. Als je bijvoorbeeld een neutraal grijs vlakje omringt met een groot rood vlak, dan zal het grijs groen lijken. Het is een soort gewenst effect wat ons oog ervan maakt, want een fotocamera registreert dit niet. Dit noemen we *simultaan contrast*.

In ons oog vindt een complementaire reactie plaats als je een kleur waarneemt. Als je 20 seconden naar het onderstaande vakje kijkt, en daarna direct naar een wit vel papier, zal je niet kleur van het vakje zien maar de complementaire kleur.



COMPLEMENTAIRE KLEUREN MENGEN

Als je een kleur in een bepaalde verhouding mengt met zijn complementaire kleur, ontstaat grijs. Grijs is een verbindingskleur, omdat alle drie de primaire kleuren erin voorkomen. Ook kun je er een kleur mee dempen, waardoor mooie rijke kleuren ontstaan.

Rood	Grijs	Groen
Geel	Grijs	Paars
Blauw	Grijs	Oranje